



Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku				ak. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Fonologija suvremenog talijanskog jezika				ECTS	3	
Naziv studija	Talijanski jezik i književnost; Talijanski jezik i književnost; smjer: prevoditeljski						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	S	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK - 143 Utorak 14:00 - 15:30		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Talijanski		
Početak nastave	18. 2. 2025.		Završetak nastave		27. 5. 2025.		
Preduvjeti za upis	Upisana 1. godina prijediplomskog studija						
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Irena Marković						
E-mail	<a href="mailto:imarkov@unizd.hr">imarkov@unizd.hr</a>			Konzultacije	Srijeda 13:00 – 15:00		
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita student će: <ul style="list-style-type: none"><li>- razlikovati predmet proučavanja fonetike i fonologije;</li><li>- objasniti osnovne pojmove i dati primjer kao dokaz razumijevanja (npr. fon, fonem, alofon, grafem, minimalni par, naglasak, slog, intonacija);</li><li>- opisati govorne organe i nastajanje glasova;</li><li>- nabrojiti i grupirati talijanske glasove;</li><li>- navesti minimalne parove kojima se dokazuje njihov fonemski status;</li><li>- navesti minimalne parove kojima se dokazuje fonemski status 8 „prijepornih“ talijanskih fonema;</li><li>- imenovati i grupirati talijanske grafeme; razlikovati diftong i hijat, enklitike i proklitike;</li><li>- navesti primjere naglašanih jednosložnih riječi i njihov nenaglašeni par;</li><li>- objasniti i primjeriti razlikovnu ulogu akcenta i razlikovnu ulogu intonacije u talijanskom jeziku; usporediti konture (uzlazna, uzlazno-silazna, silazna kontura);</li><li>- navesti najvažnije regionalne varijante talijanskog fonološkog sustava.</li></ul>						
Ishodi učenja na razini programa	1TN1 - Razumjeti, govoriti i pisati talijanski jezik na B2 razini prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe 1TN2 - Prepoznati, pravilno imenovati i klasificirati pravce, discipline i predstavnike u okvirima jezikoslovnih istraživanja						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	1TN4 - Ovladati pravilnom artikulacijom, intonacijom, naglašavanjem i ritmom talijanskoga fonološkog sustava 1TN8 - Instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pisana komunikacija na talijanskom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi samostalnih seminarskih i projektnih zadataka. 1TN9 - Interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci 1TN10 - Sistematske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja, a posebno talijanske, sposobnost samostalnog rada unutar općeg jezikoslovlja produbiti jezičnu razinu fonologije				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Pohađanje nastave				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova			<a href="#">Ispitni rokovi Odjela za talijanistiku</a>		<a href="#">Ispitni rokovi Odjela za talijanistiku</a>
Opis kolegija	Fonetika i fonologija. Fonemi i foni. Talijanski fonemi. Vokali. Konsonanti. Polukonsonanti i diftonzi. Grafemi. Alofoni. Slog. Akcent. Intonacija. U okviru ovog modula studenti stječu kompetencije koje će im omogućiti temeljito sagledavanje područja kojim se bavi fonologija suvremenog talijanskog jezika.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u fonologiju: određivanje predmeta proučavanja; definicije osnovnih pojmova i temeljnih fonoloških jedinica.</li><li>2. Govorni organi i nastajanje glasova. Klasifikacija glasova.</li><li>3. Talijanski konsonanti, talijanski vokali. Kombinacije glasova.</li><li>4. Grafemi talijanske abecede. Talijanska abeceda u fonetskoj transkripciji.</li><li>5. Akustičke osobine kao temelj razlikovnih obilježja. Grupiranje razlikovnih obilježja po fonološkoj funkciji. Zastupljenost pojedinačnih razlikovnih obilježja kod važnijih fonema talijanskog standardnog jezika.</li><li>6. Razni prikazi konsonantizama i vokalizama talijanskog jezika prema kombinaciji razlikovnih obilježja. Binarna analiza talijanskih fonema. Entropija i redundancija.</li><li>7. Utvrđivanje fonemskih jedinica talijanskog jezika minimalnim parovima: fonološka opozicija, opozicije samoglasničkih fonema, opozicije suglasnički fonema. Neki problemi u utvrđivanju fonemskih jedinica talijanskog jezika: osam "prijepornih" fonema talijanskog jezika.</li><li>8. Geminate: fonemski status geminata. Inventar fonema koji mogu biti udvojeni i njihova raspodjela. Geminirani suglasnici: minimalni parovi kojima se dokazuje njihov fonemski status.</li><li>9. Alofoni; određivanje odnosa fonema i njihovih alofona. Najvažniji alofoni talijanskih fonema i njihova usporedba s hrvatskim. Gorgia toscana.</li><li>10. Sljedovi fonema. Fonotaktička pravila koja upravljaju raspodjelom talijanskih fonema; mogući i ostvareni sljedovi fonema u talijanskom standardnom jeziku. Završni sljedovi: krnjenje dočetka, prosteza, elizija, dočeci neologizama.</li><li>11. Diftong i hijat. Pokretni diftonzi. Sinereza, dijereza.</li><li>12. Što istražuje prozodija: jačina izgovora, ton, naglašeni i nenaglašeni slogovi, rečenična intonacija. Prozodijska obilježja: mjesto naglasaka, naglasna opozicija. Naglašene jednosložne riječi i njihovi nenaglašeni parovi. Alterniranje naglašanih i nenaglašanih slogova. Enklitike i proklitike.</li><li>13. Moguće rečenične intonacije: izjavne, upitne, usklične rečenice. Konture: uzlazna, uzlazno-silazna, silazna kontura. Tipologija kontura: upitne rečenice koje ne počinju upitnom riječi, upitne rečenice koje počinju upitnim riječima, intonacija nedovršenih rečenica.</li><li>14. Osnovne opozicije: uzlaznost ~ silaznost; ravnomjeran tok tona ~ neravnomjeran tok tona; kretanje tona u istom smjeru ~ mijenjanje smjera tona. Kombinacije kontura. Konfigurativna obilježja: sintagmatska i fonološka obavijest.</li></ol>				



	15. Najvažnije regionalne varijante talijanskog fonološkog sustava: varijante u samoglasničkom sustavu, varijante u suglasničkom sustavu. Postoji li standardni izgovor talijanskog jezika (pronuncia modello). Opći zaključci o razvojnim tendencijama talijanskog fonološkog sustava							
<b>Obvezna literatura</b>	1.1. Marković, I. Introduzione alla fonologia, Sveučilište u Zadru, 2024. 1.2. Graffi, Giorgio/Scalise, Sergio (2002). <i>Le lingue e il linguaggio</i> . Bologna, Il Mulino. 1.3. Muljačić, Ž., <i>Fonologia generale</i> , Il Mulino, Bologna, 1973. 1.4. Muljačić, Ž., <i>Fonologia della lingua italiana</i> , Il Mulino, Bologna, 1973. 1.5. Svolacchia, M. – Kaunzner, U. A., <i>Suoni, accento e intonazione</i> , Bonacci Editore, Roma, 2004.							
<b>Dodatna literatura</b>	2.1. Batinti, A. – Costamagna, L., <i>Fonetica e fonologia della lingua italiana, Sviluppo delle abilità linguistiche di base</i> , Guerra, Perugia, 1981 2.2. Batinti, A. – Costamagna, L., <i>Fonetica e fonologia della lingua italiana, Accento, ritmo e intonazione</i> , Linguaviva, Perugia, 1981. 2.3. Canepari, L., <i>Manuale di pronuncia italiana</i> , Bologna, Zanichelli, 1992. 2.4. Dardano, M., <i>Manualetto di linguistica italiana</i> , Zanichelli, Bologna, 1996. (cap. 8: La situazione linguistica italiana; cap. 13: Fonologia, pp. 270 – 289) 2.5. Serianni, L., <i>Grammatica italiana</i> , UTET, Torino, 2° edizione, 1991, (cap. I. Fonologia e grafematica, pp. 3 – 83) 2.6. Uguzzoni, A., <i>La fonologia</i> , Zanichelli, Bologna, 1978.							
<b>Mrežni izvori</b>								
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit							
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaci i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	100% završni ispit (moguće polagati ispit u dva dijela: kolokvij 50% + završni ispit 50%)							
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	50%		% nedovoljan (1)					
	51-63%		% dovoljan (2)					
	64-75%		% dobar (3)					
	76-88%		% vrlo dobar (4)					
	89-100%		% izvrstan (5)					
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p>							



Sveučilište u Zadru  
Universitas Studiorum  
Jadertina | 1396 | 2002 |

### Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--